

DISTRIBUIDORA DE FILMES S A – RIOFILME
EXPEDIENTE DE 03/06/2026
PROGRAMA DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL 2026
EDITAL Nº 3: PRODUÇÃO DE MOSTRAS E FESTIVAIS DE AUDIOVISUAL

A RioFilme, no uso de suas atribuições, torna pública a lista das propostas definitivamente HABILITADAS PARA CONTRATAÇÃO no PROGRAMA DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL 2026 do EDITAL Nº 3 - APOIO A AÇÕES LOCAIS: CINECLUBE.

I - MANUTENÇÃO DE CINECLUBES

PROPOSTAS HABILITADAS

Nº DE INSCRIÇÃO: 8659
PROPOSTA: CINECLUBE CURTA O CURTA
PROPONENTE: WSET PRODUÇÕES E SERVIÇOS

Nº DE INSCRIÇÃO: 8803
PROPOSTA: LAPA CINE
PROPONENTE: CINEMA NOSSO

Nº DE INSCRIÇÃO: 8896
PROPOSTA: CINE PIPOCA SANTA MARTA
PROPONENTE: GRES MOCIDADE UNIDA DO SANTA MARTA

Nº DE INSCRIÇÃO: 9115
PROPOSTA: BENGUELÊ CINE CLUBE
PROPONENTE: INSTITUTO ENSAIO RUA

Nº DE INSCRIÇÃO: 9212
PROPOSTA: CINE TAQUARA - CONFLUÊNCIAS DO OLHAR
PROPONENTE: OMINIRA PRODUÇÕES LTDA

Nº DE INSCRIÇÃO: 9224
PROPOSTA: CINE SUBÚRBIOS
PROPONENTE: VICTOR HUGO LIMA DOS SANTOS RODRIGUES 14244151796

Nº DE INSCRIÇÃO: 9229
PROPOSTA: CINE&MANAS
PROPONENTE: 19.911.436 HELENA MARIA CLARO DIAS

Nº DE INSCRIÇÃO: 9266
PROPOSTA: TRANS CINECLUBE
PROPONENTE: VINICIUS REIS AZEVEDO 11036539709

II - IMPLANTAÇÃO DE CINECLUBES EM ARENAS E ARENINHAS

PROPOSTA HABILITADA

Nº DE INSCRIÇÃO: 8663
PROPOSTA: "CINE ABACAXI" - FRUTO INDÍGENA
PROPONENTE: FLORES & FILMES PRODUÇÃO LTDA