

PROGRAMA DE FOMENTO PRÓ-CARIOCA AUDIOVISUAL 2024

ANEXO III - INFORMAÇÕES E DOCUMENTOS QUE COMPÕEM A INSCRIÇÃO DA PROPOSTA

1) Informações a serem inseridas no sistema

- a) Título do projeto
- b) Categoria: **FICÇÃO, ANIMAÇÃO, DOCUMENTÁRIO OU NOVOS REALIZADORES**
- c) Logline (máx. 250 caracteres)
- d) Tipo: **FICÇÃO, ANIMAÇÃO OU DOCUMENTÁRIO**
- e) Organização temporal: **SERIADA** ou **NÃO SERIADA**
- f) Duração por episódio (se for o caso):
- g) Duração total prevista:
- h) Diretor (a):
- i) O (a) diretor (a) é estreante: **SIM** ou **NÃO**
- j) É adaptação de obra intelectual de terceiros: **SIM** ou **NÃO**
- k) Detém Reconhecimento Provisório de Coprodução Internacional: **SIM** ou **NÃO**
- l) Visão / abordagem estética do (a) diretor (a) (máx. 2.500 caracteres)
- m) Pontos fortes da Proposta (máx. 2.500 caracteres)
- n) Perfil do público alvo (máx. 1.000 caracteres)
- o) Estratégias de alcance ao público alvo (máx. 1.000 caracteres)
- p) Valor total da proposta
- q) Valor solicitado à RIOFILME
- r) O PROPONENTE tem matriz e administração sediadas há mais de 2 (dois) anos nas Áreas de Planejamento 3, 4 ou 5 do município do Rio de Janeiro, conforme regulamentadas pela Prefeitura, exceto nos bairros Barra da Tijuca e Recreio dos Bandeirantes; ou em favelas situadas nas Áreas de Planejamento 1 e 2, conforme item 9.8.1. do EDITAL: **SIM** ou **NÃO**
- s) Sócio(a) do PROPONENTE ou diretor(a) da OBRA AUDIOVISUAL é pessoa negra: **SIM** ou **NÃO**
- t) Sócio(a) do PROPONENTE ou diretor(a) da OBRA AUDIOVISUAL é indígena: **SIM** ou **NÃO**
- u) Sócio(a) do PROPONENTE ou diretor(a) da OBRA AUDIOVISUAL é pessoa com deficiência: **SIM** ou **NÃO**
- v) Sócio(a) do PROPONENTE ou diretor(a) da OBRA AUDIOVISUAL é transgênero: **SIM** ou **NÃO**
- w) Sócia do PROPONENTE ou diretora é mulher: **SIM** ou **NÃO**

2) Documentos a serem inseridos no sistema

- a) Declarações obrigatórias do proponente (ANEXO I)
- b) Roteiro
(No caso de WEBSÉRIES dos tipos FICÇÃO ou ANIMAÇÃO, enviar o roteiro do primeiro episódio e sinopses de ao menos 2 outros episódios)
(No caso de propostas de DOCUMENTÁRIO, o roteiro deverá conter: descrição dos personagens ou objetos centrais do documentário; estratégias de abordagem (por exemplo: entrevistas, utilização de material de arquivo, narração, acompanhamento de atividades ordinárias ou extraordinárias, reencenações, performances, animações, trilha sonora, etc; e sugestão de estrutura (arco narrativo e/ou forma como se pretende organizar as estratégias de abordagem no corpo da obra audiovisual)

(No caso de propostas de ANIMAÇÃO, anexo ao Roteiro, deve ser encaminhado também o Conceito visual: Apresentação visual ou moodboard de 1 (uma) até 5 (cinco) imagens, contendo esboços, ou artes conceituais, ou referências de personagens, cenários entre outros elementos que caracterizem o estilo gráfico da proposta)

- c) Planilha Orçamentária (ANEXO IV)
- d) Cronograma (ANEXO V)
- e) Autodeclarações de pessoa negra, mulher, indígena, com deficiência, e/ou transgênero (se for o caso) (ANEXO VI)
- f) Foto de pessoa negra ou indígena, conforme detalhado no EDITAL (se for o caso)
- g) Laudo médico atestando a espécie e o grau ou nível da deficiência, conforme especificada no item 7.2.1 do edital, contendo o nome completo da pessoa, a assinatura, o carimbo e o CRM do profissional que emitiu o laudo. (se for o caso de autodeclaração de pessoa com deficiência)
- h) Currículo do PROPONENTE (ANEXO VII)
- i) Currículo e Carta de Anuência da Equipe Artística e Técnica (ANEXO VIII)
- j) Carta de Anuência de Personalidades Envolvidas conforme ANEXO IX, ou outro instrumento jurídico assinado que contenha as mesmas disposições (se for o caso)
- k) Contrato de Cessão, Opção de Cessão, de Direitos autorais para Adaptação de Obra intelectual original de terceiros (se for o caso)
- l) Reconhecimento Provisório de Coprodução Internacional (se for o caso)
- m) Cópia de documento oficial de identificação com foto do (a) diretor (a) residente há mais de 1 (um) ano no estado do Rio de Janeiro
- n) Cópia de dois comprovantes de residência no estado do Rio de Janeiro emitido no nome do (a) diretor (a), em um único PDF, sendo:
 - i) 1 comprovante emitido há mais de 1 (um) ano, contado até a data de publicação deste EDITAL
 - ii) 1 comprovante emitido até 1 (um) mês contado da data de publicação deste EDITAL

Na falta de documentos para comprovação de residência, em conformidade com o disposto na Lei 7.115, o (a) diretor (a) deverá enviar DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA, conforme modelo publicado no ANEXO XII do EDITAL.