

**DISTRIBUIDORA DE FILMES S A – RIOFILME
 EXPEDIENTE DE 06/10/2023**
**PROGRAMA DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL 2023
 EDITAL Nº 8: APOIO A AÇÕES LOCAIS DE FORMAÇÃO E CINECLUBES**

A RioFilme, no uso de suas atribuições, torna pública a classificação, após recurso, das propostas inscritas no PROGRAMA DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL 2023, EDITAL Nº 8: APOIO A AÇÕES LOCAIS DE FORMAÇÃO E CINECLUBES.

Este EDITAL conta com políticas afirmativas de promoção da diversidade e redução da desigualdade étnico-racial, de gênero e outros no acesso às políticas públicas de apoio e fomento ao setor audiovisual, inclusive cotas, cuja aplicação é detalhada nos itens 7. e 10. do edital.

I - LINHA DE AÇÃO - MANUTENÇÃO DE CINECLUBES

				POLÍTICA AFIRMATIVA										
Nº	Projeto	Proponente	PONTUAÇÃO PRELIMINAR	Proponente sediado nas APs 3, 4 ou 5, exceto Barra da Tijuca e Recreio, ou nas favelas das APs 1 e 2	Sócio(a) do PROPONENTE ou Curador(a), Programador(a) ou Coordenador(a) pedagógico é pessoa negra	Sócio(a) do PROPONENTE ou Curador(a), Programador(a) ou Coordenador(a) pedagógico é pessoa indígena	Sócio(a) do PROPONENTE ou Curador(a), Programador(a) ou Coordenador(a) pedagógico é pessoa com deficiência	Sócio(a) do PROPONENTE ou Curador(a), Programador(a) ou Coordenador(a) pedagógico é transgênero	Sócia do PROPONENTE ou Curadora, Programadora mulher	Pontuação total relativa às políticas afirmativas	RECURSO	PONTUAÇÃO FINAL	Classificação para a Etapa de Seleção ou Seleção nos termos do item 7.5.5	
3463	CineBela 2024 - Programação Abya Yala	OBSERVATORIO DE FAVELAS	88	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO	SIM	10	Não enviado	98	Selecionada nos termos do item 7.5.5	
4240	MANUTENÇÃO CINE NÓS DO MORRO	Grupo Nós do Morro	87,33	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	8	Não enviado	95,33	Selecionada nos termos do item 7.5.5	
4495	Cineclube Casarão - Afrocentrado	Ser Cidadão	85	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	10	Não enviado	95	Selecionada nos termos do item 7.5.5	

2278	CineClube Tia Nilda	ZONA SA	83,67	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	10	Não enviado	93,67	Selecionada nos termos do item 7.5.5
4333	CINECULT JOVEM: territórios em luz, câmera e ação	Instituto Territórios Diversos	82,67	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	10	Não enviado	92,67	Selecionada nos termos do item 7.5.5
3518	Cineclube Popular de Santa Margarida	JULIA NUNES	85	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	7		92	Classificada
4363	Cine&Manas	Helena Maria Claro Dias 13533295770	82	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	10	Não enviado	92	Selecionada nos termos do item 7.5.5
4017	Cine Praça Seca	Nictofilmes	81,33	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	10	Não enviado	91,33	Classificada
2796	Social Cineclube - "Desengavetando"	Social Cineclube	81	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	10	Não enviado	91	Classificada
3775	Cinema de Quintal	Escambo Cultural	80,67	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	10	Não enviado	90,67	Classificada
2735	Lapa Cine	Cinema Nosso	85,33	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	5	Não enviado	90,33	Selecionada nos termos do item 7.5.5
4448	CINETÍOPE DO MÉIER 2024 - 10 ANOS	49.717.702 FELIPE LELIS GONCALVES	82	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	8	Não enviado	90	Classificada
2864	Cinelon	Marcelo Albuquerque	80	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	10	Não enviado	90	Classificada
4664	CINE TAQUARA - CINE NEGRO NA RUA	CINE TAQUARA	80	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	10	Não enviado	90	Classificada
4452	Trans Cineclube	Vibe Rio	83	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	SIM	5	Não enviado	88	Classificada
3041	Cine Subúrbios	SUBURBIOS PRODUcoes ARTISTICAS	80	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	8	Indeferido	88	Classificada

**RIOFILME****CULTURA**MINISTÉRIO DA
CULTURA

3127	Cineclube Subúrbio em Transe	Luiz Claudio Motta Lima	79,67	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	8	Não enviado	87,67	Classificada
2662	Cineclube Quase Catálogo	Caraduá Produções	85	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	2	Não enviado	87	Classificada
3343	Cine Vila	Peneira	77	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	10	Não enviado	87	Classificada
4210	Cine Círculo Cultural - 2024	Círculo Laranja	78,33	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	7	Não enviado	85,33	Classificada
3909	Circuito Faz Na Praça	Tijuca Filmes	79,67	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	5	Não enviado	84,67	Não Classificada
4605	CINECLUBE DO DÉCIMO	Provisório Permanente Produções Culturais	78,33	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	5	Não enviado	83,33	Não Classificada
4046	Cineclube Paquetá	G Entretenimento & Audiovisual	79,33	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	2	Não enviado	81,33	Não Classificada
3268	Cineclube Cavideo - Pão e Circo.	Cavideo Produções	75,67	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	5	Não enviado	80,67	Não Classificada
2919	"Marcas Afro-Dispóricas" junto ao CineRui	Quiprocó Filmes	76,67	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	3	Indeferido	79,67	Não Classificada
2379	Cineclube Curta o Curta	WSET Filmes	76,67	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	2	Não enviado	78,67	Não Classificada
3713	CINE STIC - CINECLUBE EDGAR BRASIL	STIC	74	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	3	Não enviado	77	Não Classificada
3235	CINE DEBATE SEM FRONTEIRAS	PADOMDE	72	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	5	Não enviado	77	Não Classificada

4175	CineMacaRio	Filipe Macário Silva	73,67	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	3	Não enviado	76,67	Não Classificada
4680	Cineclube Enquanto Há Tempo	Rachel Anne Barbosa	73,33	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	2	Não enviado	75,33	Não Classificada
4546	Projeto Janela de Cria	BURBURINHO CULTURAL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA ME	74,67	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	0	Não enviado	74,67	Não Classificada
2230	CINECLUBE ACADEMIA SOLAR	GLAUCIA PIREZ PELLICIONE	71,67	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	2	Não enviado	73,67	Não Classificada
3181	CAWCINE	Herikson Oliveira da Silva	62	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	10	Não enviado	72	Não Classificada

II - LINHA DE AÇÃO - OFICINAS E PROJETOS DE FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL

Nº	Projeto	Proponente	PONTUAÇÃO PRELIMINAR	POLÍTICA AFIRMATIVA							RECURSO	PONTUAÇÃO FINAL	Classificação para a Etapa de Seleção ou Seleção nos termos do item 7.5.5
				Proponente sediado nas APs 3, 4 ou 5, exceto Barra da Tijuca e Recreio, ou nas favelas das APs 1 e 2	Sócio(a) do PROPONENTE ou Curador(a), Programador(a) ou Coordenador(a) pedagógico) é pessoa negra	Sócio(a) do PROPONENTE ou Curador(a), Programador(a) ou Coordenador(a) pedagógico) é pessoa indígena	Sócio(a) do PROPONENTE ou Curador(a), Programador(a) ou Coordenador(a) pedagógico) é pessoa com deficiência	Sócio(a) do PROPONENTE ou Curador(a), Programador(a) ou Coordenador(a) pedagógico) é transgênero	Sócia do PROPONENTE ou Curadora, Programadora mulher	Pontuação total relativa às políticas afirmativas			
4025	DIS-POSITIVE FILME-CARTA	Janice Morais de Mendonça	87	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	5	Não enviado	92	Classificada
2515	4ª Mostra de Cinema IFÉ - Formação	Timoneira Produções	82	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	10	Não enviado	92	Selecionada nos termos do item 7.5.5

4139	PRODUÇÃO, TA NA ESCUTA?	Kilomba Produções	81,33	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	10	Não enviado	91,33	Selecionada nos termos do item 7.5.5
4556	Labzinho Audiovisual Cria MGH e Jaca	Bruno Martins de Sousa	82	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	8	Não enviado	90	Selecionada nos termos do item 7.5.5
2222	Cinelab infantil: formação iniciante e avançada	Cinelab Infantil	80	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	10	Não enviado	90	Selecionada nos termos do item 7.5.5
2704	IV Formação Livre em Cinema e Educação	Gisele Motta Ferreira	79,33	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	10	Não enviado	89,33	Selecionada nos termos do item 7.5.5
3693	Oficina de formação audiovisual Cinema Uh'mano	Edilano Moreira Cavalcante	84	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	5	Não enviado	89	Classificada
4091	Arquivo de Bairro	MASCATE	83,33	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	5	Não enviado	88,33	Classificada
3203	FAITE - FORMAÇÃO AUDIOVISUAL INSURGENTE	VENTANA FOTOGRAFIA E CINEMA	79,33	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	8	Não enviado	87,33	Selecionada nos termos do item 7.5.5
2345	Contadoras de Histórias - Segunda Edição	Lascene Producoes	80	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	7	Não enviado	87	Classificada
4248	Cinemálogo - 3ª edição	2 Olhos Negros	77	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	10	Não enviado	87	Classificada
2646	Carvana 50: Brasilidade e Cinema	Mac Comunicação	81,67	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	5	Não enviado	86,67	Selecionada nos termos do item 7.5.5
2640	Oficina DOC	PAULO SILVA	78,33	SIM	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	8	Não enviado	86,33	Classificada
2172	Oficina Audiovisual Potências Periféricas	Rafael De Mello Silva	81	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	5	Não enviado	86	Classificada
3607	INCLUIRIO	Pedro Henrique Dannemann Machado	79,33	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	5	Não enviado	84,33	Selecionada nos termos do item 7.5.5

2194	EmPoderArte - Oficina de Elaboração e Pitching AV	Lyrio Cultural	79	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	NÃO	SIM	5	Não enviado	84	Classificada
2565	CURSO DE PRODUÇÃO DE MOSTRAS E FESTIVAIS DE CINEMA	Firula Filmes	78,67	NÃO	SIM	NÃO	SIM	NÃO	SIM	5	Não enviado	83,67	Selecionada nos termos do item 7.5.5
4417	O corpo favelado lgbtqiapn+ e o audiovisual	Dualto Produções	78,67	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	5	Indeferido	83,67	Selecionada nos termos do item 7.5.5
3655	OFICINA DE FILMES T	Hevelin Ferreira da Costa	80,67	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	2	Não enviado	82,67	Classificada
3239	3º Lab Roteiro de Mãe	Sarah Danielle Duarte Barbosa	80,33	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	2	Não enviado	82,33	Classificada
2942	REALIZACINE: OFICINAS DE CINEMA EM SANTA CRUZ 2024	REALIZACINE	81,67	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	0	Não enviado	81,67	Classificada
4460	Cine Cria	VIDASOMA	78,67	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	2	Não enviado	80,67	Classificada
4371	ROTEIROS DO ARRABALDE: oficina de criação suburban	Poética Marginal	77,33	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	3	Não enviado	80,33	Classificada
3541	Cafuné no Pernambuco	JOÃO VITOR DOS SANTOS	76	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	3	Não enviado	79	Classificada
2752	Memória, Imaginação e Ação	LEOPOLDINA HIP HOP - COLETIVO RESISTÊNCIA CULTURAL	68,67	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	10	Não enviado	78,67	Classificada
4172	O cinema cabe na escola?	BEIRADA PRODUÇÕES	76	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	2	Deferido	78	Classificada
4662	Olhares para a direção de Arte: construção possível	ROMA	77,33	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	0	Não enviado	77,33	Classificada
2898	Oficina de Produção Audiovisual Inclusiva	Nozes Produções	75	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	2	Não enviado	77	Classificada

3986	Lab Infâncias Diversas	Esmeralda Produções	75	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	2	Não enviado	77	Classificada
2139	Oficina - A Música dos Ruídos no Cinema	RICARDO HENRIQUE PIRES MANSUR	76,67	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	0	Indeferido	76,67	Classificada
3530	JORNADA LAB CURTA	MEMORY AUDIOVISUAL	71	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	5	Não enviado	76	Classificada
2773	Desenhando o Rio de Janeiro: animação 2D	Descompasso	75,33	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	0	Não enviado	75,33	Classificada
2227	Esse livro dá um filme!(?)	BAÚ ENCANTADO	70,33	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	5	Não enviado	75,33	Classificada
4660	Workcine EPA	Espaço de Pesquisas Artísticas	69,67	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	NÃO	SIM	5	Não enviado	74,67	Classificada
3714	Oficina de Edição	Federico Bardini	74,33	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	0	Não enviado	74,33	Classificada
3907	Videoarte Zagut	Zagut	72,33	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	2	Não enviado	74,33	Classificada
2411	LIRA - Lab Imersivo de Realização Audiovisual	Alibi Filmes	74	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	0	Não enviado	74	Classificada
2423	'OFICINA DE ATUAÇÃO - O OLHAR NO AUDIOVISUAL'	Carisma Audiovisual	71,67	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	2	Não enviado	73,67	Classificada
3613	Dos filmes que ainda não fizemos: Rio, Zona Norte	TOMAZ GRIVA VITERBO DE OLIVEIRA	70,67	NÃO	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	3	Não enviado	73,67	Classificada
3028	CINEFONE OLATUNJI -o cinema na palma da mão	ILÊ ASÉ OLATUNJI	63,67	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	10	Não enviado	73,67	Classificada
4692	REDE DE EMPREEND. AUDIOVISUAIS DA ZONA OESTE	AIPIM MARKETING PRODUCOES E PROJETOS	63	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	8	Deferido	71	Classificada

3065	O Cinema Brasileiro nas escolas	Vanessa de Medeiros Aguiar	68	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	2	Não enviado	70	Não Classificada
3923	CriAção! - A criatividade e o audiovisual	Jaboticaba Casa Criativa	69,33	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	0	Indeferido	69,33	Não Classificada
4666	Prática de Cinema OBA	OBA Organização Brasileira de Artes	62,33	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	NÃO	SIM	5	Não enviado	67,33	Não Classificada
4133	Um Guia Prático para Documentaristas de Impacto	Kálíman Chiappini	63,33	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	0	Não enviado	63,33	Não Classificada
3371	Pedra de Guaratiba, sua natureza pede socorro	Gabriel Silva Da Rosa De Carvalho	12,33	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	5	Não enviado	17,33	Não Classificada
2483	apresentação musical DG RIBEIRO	Douglas da Silva Ribeiro	0,33	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	5	Não enviado	5,33	Não Classificada