

ANEXO IV - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA - RIOFILME/LEI PAULO GUSTAVO - PROPOSTAS DE SALAS DE CINEMA

| A) DADOS DO PROJETO | |
|--------------------------------|--|
| PROGRAMA DE FOMENTO/EDITAL | |
| LINHA DE AÇÃO | |
| DENOMINAÇÃO DA SALA / COMPLEXO | |
| PROPONENTE | |
| CNPJ/CPF (PROPONENTE) | |

| B) FONTES DE FINANCIAMENTO* | | | |
|----------------------------------|------------------------|-----------------|------------------|
| FONTE DE RECURSO | IDENTIFICAÇÃO DA FONTE | VALOR A CAPTAR | VALOR JÁ CAPTADO |
| RIOFILME/LEI PAULO GUSTAVO | | | |
| FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL | | | |
| RECURSOS INCENTIVADOS FEDERAIS | | | |
| RECURSOS INCENTIVADOS ESTADUAIS | | | |
| RECURSOS INCENTIVADOS MUNICIPAIS | | | |
| RECURSOS INTERNACIONAIS | | | |
| OUTRAS FONTES (ESPECIFICAR) | | | |
| TOTAL | | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 |

* Caso haja mais fontes, é permitida a inclusão de novas linhas.

| C) EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | | |
|--------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------|--------------------------------|
| ITEM | RIOFILME/LEI PAULO GUSTAVO | INVESTIMENTO OUTRAS FONTES | VALOR TOTAL | Nº DE PROFISSIONAIS EMPREGADOS |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Acessibilidade* | | | R\$ 0,00 | n/a |
| Total | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | 0 |

* Valor mínimo de 10% do aporte de RECURSOS LEI PAULO GUSTAVO, conforme previsto do Decreto 11453/23: "Art. 15. Os recursos a serem utilizados em medidas de acessibilidade estarão previstos nos custos do projeto, da iniciativa ou do espaço, assegurados, para essa finalidade, no mínimo, dez por cento do valor do projeto". A utilização do percentual mínimo de 10% de que trata o item 3.7 pode ser excepcionalmente dispensada quando for inaplicável em razão das características do objeto cultural, a exemplo de projetos cujo objeto seja o desenvolvimento de roteiro e licenciamento de obra audiovisual ; ou quando o projeto já contemplar integralmente as medidas de acessibilidade compatíveis com as características do objeto cultural. O proponente deve apresentar justificativa para os casos em que o percentual mínimo de 10% é inaplicável.