



CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



PROGRAMA DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL CARIOCA 2023

ANEXO III - INFORMAÇÕES E DOCUMENTOS QUE COMPÕEM A INSCRIÇÃO DA PROPOSTA

1) Informações a serem inseridas no sistema:

- a) Nome da proposta
- b) Categoria: **CINECLUBE OU AÇÃO DE FORMAÇÃO**
- c) Perfil do público alvo (máx. 1.000 caracteres)
- d) Histórico da atividade, incluindo o alcance de público e repercussão (máx. 2500 caracteres). Se for o caso de primeira edição (apenas para a LINHA II - OFICINAS E PROJETOS DE FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL)
- e) Proposta da atividade de formação ou Proposta de programação anual do Cineclube com o APOIO RIOFILME(máx. 2.500 caracteres)
- f) Período de abrangência da manutenção (de mês/ano a mês/ano) (apenas para a LINHA I - MANUTENÇÃO DE CINECLUBES)
- g) Justificativa (máx. 2.500 caracteres)
- h) Pontos fortes da Proposta (máx. 2.500 caracteres)
- i) Estratégias de alcance ao público alvo (máx. 1.000 caracteres)
- j) Valor total do projeto:
- k) Valor solicitado à RIOFILME:
- l) O PROPONENTE é sediado nas Áreas de Planejamento 3, 4 ou 5 do município do Rio de Janeiro, conforme regulamentadas pela Prefeitura, exceto nos bairros Barra da Tijuca e Recreio dos Bandeirantes; ou em favelas situadas nas Áreas de Planejamento 1 e 2, conforme item 9.8.1. do EDITAL: **SIM** ou **NÃO**
- m) Sócio(a) do PROPONENTE ou Curador(a), Programador(a) ou Coordenador(a) pedagógico) é pessoa negra: **SIM** ou **NÃO**
- n) Sócio(a) do PROPONENTE ou Curador(a), Programador(a) ou Coordenador(a) pedagógico) é indígena: **SIM** ou **NÃO**
- o) Sócio(a) do PROPONENTE ou Curador(a), Programador(a) ou Coordenador(a) pedagógico) é pessoa com deficiência: **SIM** ou **NÃO**
- p) Sócio(a) do PROPONENTE ou Curador(a), Programador(a) ou Coordenador(a) pedagógico) é transgênero: **SIM** ou **NÃO**
- q) Sócia do PROPONENTE ou Curadora, Programadora ou Coordenadora pedagógica é mulher: **SIM** ou **NÃO**

2) Documentos a serem inseridos no sistema

- a) Declarações Obrigatórias (Conforme Anexo I)
- b) Planilha Orçamentária (Conforme Anexo IV)
- c) Cronograma (Conforme Anexo V)
- d) Currículo do Proponente (Conforme Anexo VI)
- e) Portfólio ou documento que demonstre atuação mínima de 2 (dois) anos como CINECLUBE (apenas para a LINHA I - MANUTENÇÃO DE CINECLUBES)
- f) Autodeclarações de pessoa negra, mulher, indígena, com deficiência, e/ou transgênero (se for o caso) (Conforme Anexo VII)

- g) Cópia reprográfica dos RG e CPF do (a) sócia (s) ou dirigente do PROPONENTE, conforme o caso da Autodeclaração
- h) Foto de rosto inteiro, com fundo neutro, sem sombras, se for o caso de pessoa negra ou indígena
- i) Laudo médico atestando a espécie e o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença - CID e contendo o nome completo da pessoa, a assinatura, o carimbo e o CRM do profissional que emitiu o laudo, se for o caso de autodeclaração de pessoa com deficiência.

~~**Observação:** Todas as assinaturas de quaisquer documentos previstos neste edital devem ser realizadas por meio do sistema de assinatura eletrônica de documentos fornecido pelo governo federal, disponível em: <https://assinador.iti.br/assinatura/>. Para se cadastrar, basta o CPF.~~

Observação: As assinaturas de documentos do PROPONENTE previstas neste edital devem ser realizadas por meio do sistema de assinatura eletrônica de documentos fornecido pelo governo federal, disponível em: <https://assinador.iti.br/assinatura/> (Para se cadastrar, basta o CPF), exceto:

I - TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL a ser assinado pela RIOFILME e o PROPONENTE, que permite assinatura física;

II - Contrato entre privados, Modelo currículo e carta de anuência de equipe artística e técnica, Modelo de carta de anuência personalidades envolvidas, e Autodeclaração de pessoa negra, mulher, indígena, com deficiência e/ou transgênero, em relação aos quais se permitirá assinatura física ou certificada digitalmente. (Retificação nº 6, de 18 de agosto de 2023)