

PROGRAMA DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL CARIOCA 2022

ANEXO III - INFORMAÇÕES E DOCUMENTOS QUE COMPÕEM A INSCRIÇÃO DA PROPOSTA

1) Informações a serem inseridas no sistema

- a) Título do projeto
- b) Logline (máx. 250 caracteres)
- c) Tipo: **FICÇÃO OU ANIMAÇÃO**
- d) Duração prevista:
- e) Diretor (a):
- f) O diretor é estreante: **SIM ou NÃO**
- g) É adaptação de obra intelectual de terceiros: **SIM ou NÃO**
- h) Detém Reconhecimento Provisório de Coprodução Internacional: **SIM ou NÃO**
- i) Visão / abordagem estética do diretor (máx. 2.500 caracteres)
- j) Pontos fortes da Proposta (máx. 2.500 caracteres)
- k) Perfil do público alvo (máx. 1.000 caracteres)
- l) Estratégias de alcance ao público alvo (máx. 1.000 caracteres)
- m) Plano de financiamento/composição de fontes (máximo 1.000 caracteres)
- n) Link para o filme ou material filmado (se for o caso):
- o) Valor total:
- p) Investimento RIOFILME:
- q) O PROPONENTE é sediada nas Áreas de Planejamento 3, 4 ou 5 do município do Rio de Janeiro, conforme regulamentadas pela Prefeitura, exceto na Barra da Tijuca e Recreio dos Bandeirantes: **SIM ou NÃO**
- r) Sócio(a) do PROPONENTE ou diretor(a) é pessoa negra, indígena, com deficiência ou transgênero: **SIM ou NÃO**
- s) Sócia do PROPONENTE ou diretora é pessoa socialmente mulher: **SIM ou NÃO**
- t) O (a) diretor (a) é residente no Rio de Janeiro há mais de 1 (um) ano (apenas para projetos da linha de ação: COMPLEMENTAÇÃO DE RECURSOS PARA PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO DE LONGA-METRAGEM - FICÇÃO E ANIMAÇÃO): **SIM ou NÃO**

2) Documentos a serem inseridos no sistema

- a) Declarações obrigatórias do proponente (ANEXO I)
- b) Argumento
- c) Roteiro
- d) Arte Conceitual (apenas para projetos de ANIMAÇÃO): 5 (cinco) à 10 (dez) imagens conceituais retratando personagens, cenários e outros elementos que caracterizem o estilo gráfico da proposta.
- e) Planilha Orçamentária (ANEXO IV)
- f) Cronograma (ANEXO V)
- g) Currículo e Carta de Anuência da Equipe Artística e Técnica (ANEXO VI)
- h) Contrato de Cessão, ou Opção de Cessão, de Direitos autorais Sobre Argumento e Roteiro
- i) Contrato de Cessão, Opção de Cessão, de Direitos autorais para Adaptação de Obra intelectual original de terceiros (se for o caso)
- j) Reconhecimento Provisório de Coprodução Internacional (se for o caso)
- k) Carta de Anuência de Personalidades Envolvidas conforme ANEXO VII ou outro instrumento jurídico assinado que contenha as mesmas disposições (se for o caso)

- l) Cópia de documento oficial de identificação com foto do (a) diretor (a) residente há mais de 1 (um) ano no município do Rio de Janeiro; (se for o caso)
~~Cópia de dois comprovantes de residência no município do Rio de Janeiro emitido no nome do (a) diretor (no caso da linha de ação: COMPLEMENTAÇÃO DE RECURSOS PARA PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO DE LONGA-METRAGEM - FICÇÃO E ANIMAÇÃO), sendo:~~
- m) Cópia de dois comprovantes de residência no município do Rio de Janeiro emitido no nome do (a) diretor (se for o caso da PROPOSTA inscrita na LINHA DE AÇÃO: COMPLEMENTAÇÃO DE RECURSOS PARA PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO DE LONGA-METRAGEM - FICÇÃO E ANIMAÇÃO. No caso de PROPOSTA inscrita na LINHA DE AÇÃO: PRIMEIRO INVESTIMENTO EM PRODUÇÃO DE LONGA-METRAGEM - FICÇÃO E ANIMAÇÃO é um requisito obrigatório), sendo: (Retificação nº 1, de 13 de maio de 2022).
- i) 1 comprovante emitido há pelo menos 1 (um) ano do momento da inscrição;
 - ii) 1 comprovante emitido pelo há no máximo um mês do momento da inscrição;
- n) Autodeclarações de Pessoa Negra, Mulher, Indígena, com Deficiência, e/ou Transgênero (se for o caso) (ANEXO VIII)
- o) Foto de Pessoa Negra ou Indígena, conforme detalhado no EDITAL (se for o caso)
- p) Comprovantes de captação de Recursos de Outras Fontes - Contratos Ou Outros Documentos que Comprovem Outros Compromissos de Aporte na Produção ou Finalização Do Filme (no caso de inscrição na linha de ação: COMPLEMENTAÇÃO DE RECURSOS PARA PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO DE LONGA-METRAGEM - FICÇÃO E ANIMAÇÃO)